

La recette gourmande



Banane crémeuse aux noisettes et mousse de lait



LA RECETTE
DE JEHAN DELBRUYERE

2000891337/FEB-B

■ PRÉPARATION

- Couper les bananes mûres en morceaux, les faire revenir dans un poêlon, à sec, avant d'ajouter 10cl de lait entier et 2 grammes de sel. Cuire à feu doux 15 minutes en écrasant doucement les bananes afin d'obtenir au bout du temps de cuisson une purée assez fine. Poivrer avec du poivre noir bien aromatique et laisser reposer
- couper grossièrement les noisettes en veillant à ne pas en faire

■ INGRÉDIENTS

- > 2 belles bananes bien mûres
- > 35 cl de lait entier
- > feuilles de sauge
- > petites fleurs ou poudre de noisette
- > 50 gr de noisettes entières
- > 5 grammes de sucre de canne non raffiné
- > poivre aromatique

de la poudre. Torrifier à feu moyen dans une poêle, il faut que la coloration prenne un peu de temps et ne noircisse pas. Ajouter 2 cuillères à café de sucre de canne roux et retirer du feu assez rapidement après.

- chauffer 25cl de lait entier jusqu'à presque ébullition. Ajouter autant que possible de sauge verte, laisser infuser 20 minutes avant de retirer les feuilles. Peu



© D.R.

avant le service, réchauffer en faisant mousser le lait. Pour ceci 2 techniques: avec une cafetière à piston ou tout simplement en plaçant le lait tiède dans un bol à couvercle et en secouant énergiquement 30 secondes.

- Placer la purée de bananes au fond d'un bol, puis couvrir de noisettes et terminer par la mousse de lait à la sauge et quelques fleurs ou poudre de noisettes en décoration

Bon appétit !

2000891337/01

METTET

Les objets prennent vie avec Nicolas Lambert

Nicolas Lambert est designer mobilier et objets. Il a remarqué que nous n'accordions plus aux objets qui nous entourent, qui nous encerclent littéralement, l'importance qu'ils méritent.

C'est finalement, en effet, bien plus nous qui partageons leur territoire qu'eux qui partagent le nôtre.

Il est donc intimement convaincu que ces meubles et objets peuvent perdre leur place de choses inanimées et prendre vie à nos côtés.

Qu'en fin de compte, nous ne les possédons plus, mais que nous les apprivoisons !

C'est pour cette raison que, sous le nom de « nickl création », il crée des objets et meubles de la vie de tous les jours mais jamais banals ou inertes.

Ils peuvent être manipulés, modulés, renversés pour changer l'aspect d'un intérieur à volonté.

Son expérience d'architecte lui permet aussi de prodiguer de précieux

conseils en (ré)aménagement d'intérieur et de concevoir des meubles uniques répondant à un besoin ou une problématique spécifique.

SON PARCOURS

Nicolas a exercé la belle profession d'architecte dès la sortie de ses études et pendant plus de 10 ans. L'augmentation des contraintes administratives de l'époque a malheureusement progressivement occulté, à ses yeux, l'aspect créatif du métier. Il a donc décidé de voguer quelque peu vers d'autres cieux. Il s'est d'abord lancé dans la conception et la réalisation d'aménagements intérieurs et de mobilier sur mesure. Il a ensuite cherché un peu plus de sécurité financière en tant qu'employé dans le secteur commercial. Mais il lui fallait inévitablement revenir à ce qui est l'essence de sa vie : la création !

Celle-ci fait intégralement partie de son existence et de lui-même. Il ne se passe pas un jour sans qu'une idée ne jaillisse, s'ébauche, se des-

POURQUOI « NICKL » ?

Depuis son enfance, il a toujours signé ses dessins et croquis par le début de son prénom et l'initiale de son nom de famille...

Il y a plus tardivement intercalé le « K » qui vient marquer l'accent sur la minutie et la qualité qu'il met un point d'honneur à apporter à son travail.

Viennent s'y ajouter une touche de couleur, un brin de folie et de poésie qui rendent chaque création ludique autant qu'unique.

PHILOSOPHIE

Le design vaut, pour lui, la peine dans trois cas de figure : lorsqu'il réinvente un objet du quotidien, lorsqu'il en « purifie » la forme ou la fonction ou lorsqu'il le rend plus ludique ou plus poétique...

Son design se veut dès lors toujours légèrement décalé ou, en tout cas, « extra-ordinaire ».

Des objets ou meubles du quotidien réversibles ou aux fonctions multiples ou qui jouent avec la perception habituelle de nos sens.



© D.R.

Il a laissé tomber l'idée de vouloir, à tout prix, faire du design révolutionnaire ou qui lui apporterait une certaine consécration.

Il essaie simplement d'apporter un peu de bonheur et de joie aux gens, de leur rendre la vie un peu plus simple et plus gaie en même temps. ■

Créations visibles et disponibles :
unechaisesurletoit.be
etsy.com/fr/shop/nicklcreation